



بازگشت تینا آخوند تبار به سینما در نقشی متفاوت

## گزارش

### باز دید نمایندگان مجلس از سر یال سعید آقاخانی

شش نماینده کرد زبان مجلس شورای اسلامی به دعوت سعید زین العابدین مدیر شبکه یک سیما و مهدی فرجی تهیه‌کننده، از پشت‌صحنه سریال نوروزی «ن.خ» به کارگردانی سعید آقاخانی که در اطراف تهران تصویربرداری می‌شود روز یکشنبه نوزدهم اسفندماه بازدید کردند.

در این دیدار حجت‌الاسلام سید جواد حسینی کیا (نماینده سنقر و کلیایی)، فرهاد تجری (نماینده قصر شیرین و گیلان غرب)، محسن بیگلری (نماینده سقز و بانه)، شهاب نادری (نماینده پاوه و جوانرود)، احمد صفری (نماینده کرمانشاه)، منصور مرادی (نماینده مریوان در مجلس شورای اسلامی)، حسن گروسی (مدیر کل امور مجلس) و سعید زین‌العابدین مدیر شبکه یک سیما حضور داشتند.

نمایندگان منطقه کردستان و کرمانشاه ضمن تشکر از گروه تهیه این مجموعه و توجه به قوم کرد و ساخت سریالی برای ایام نوروز سال ۹۸ با نمایش آداب و رسوم و زبان و فرهنگ مردم این منطقه، حساسیت‌ها و دغدغه‌های خود در ساخت مجموعه‌ای تلویزیونی مناسب با فرهنگ مردم کردزبان ایران مطرح کردند.

حجت‌الاسلام سید جواد حسینی کیا عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی ضمن تشکر از گروه تهیه مجموعه «ن.خ» گفت: در ساخت سریال باید به غیرتمندی، مردم‌داری، نقش اقتصاد در خانواده، حرمت همسایه، حریم خانواده و پدربزرگ‌داری در خانواده‌های کردزبان توجه شود. همچنین باید با رعایت ظرافت‌های ملی و مذهبی این قوم حرمت همسر و فرزند نسبت به یکدیگر در محتوای آثار لحاظ شود. ایعاد زندگی مردم کردزبان از جمله مهمان‌نوازی، قابلیت بازنامایی و ساخت سریال در چندین فصل مختلف را دارد.

فرهاد تجری نماینده حوزه انتخابیه قصر شیرین، گیلان غرب، سرپل ذهاب، گاوور، سومار، نفت‌شهر و خسروی و عضو کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی نیز گفت: مردم کرد با وجود سال‌ها مرزداری و غیرتمندی نسبت مملکت و نظام، معمولاً در آثار سینمایی کم رنگ دیده شدند و چهره درستی از این مردم در سینما به ملت ایران معرفی نشده است.

او تاکید کرد: به خاطر مردم در دوران دبیرستان که مشغول تحصیل در تهران بودم متوجه برخی ذهنیت‌های منفی متأثر از فیلم‌های به نمایش در آمده بودم اما خوشبختانه در سال‌های اخیر این تفکر منفی از بین رفته و صداوسیما با تلاشی که در این بخش داشته شایسته تقدیر است.

تجری افزود: بهتر است در مورد نقش مردم کردزبان در سال‌های جنگ تحمیلی و مهمان‌نوازی این قوم که در تاریخ مردم قم و یزد نیز از آن نامبرده شده در ساخت آثار تلویزیونی بهره گرفته شود.

## خبر آخر

### جلسه تعیین تکلیف اکران نوروزی به تعویق افتاد

سخنگوی کارگروه اکران از لغو جلسه امروز این کارگروه و احتمال برگزاری آن در روز سه‌شنبه ۲۱ اسفندماه خبر داد.
در شرایطی که پیش‌تر گفته شده بود تکلیف فیلم‌های اکران نوروزی در جلسه روز دوشنبه، ۲۰ اسفند ماه در کارگروه اکران مشخص می‌شود و هفت فیلم معرفی خوانده شد، غلامرضا فرجی، سخنگوی این کارگروه بیان کرد: قرار بود جلسه امروز (دوشنبه، ۲۰ اسفند) برگزار شود، اما دوستان پیام دادند که امروز بر گزار نمی‌شود و پیش‌بینی‌ام این است که احتمالاً جلسه فردا (۲۱ اسفند) تشکیل شود و باید تشکیل شود تا علت آن را به‌رسیم.

او درباره اینکه آیا وضعیت اکران فیلم‌های نوروزی در همین هفته مشخص خواهد شد؟ گفت: از آنجا که عده‌ای از صاحبان فیلم منتقاض بودند از چهارشنبه همین هفته فیلم‌ها اکران شوند باید هرچه زودتر جلسه برگزار شود، چون هر چه این اتفاقات دیرتر رخ دهد تهیه‌کنندگان سخت‌تر اقدام مورد نیاز را به شهرستان‌هایی رسانند.

فرجی همچنین در پاسخ به اینکه آیا پیش‌بینی می‌کند انتخاب هفت فیلم از میان ۱۴ منتقاض برای اکران نوروزی در همین جلسه کارگروه اکران به نتیجه برسد یا اینکه باید در شورای عالی اکران حل و فصل شود؟ اظهار کرد: خبر به نظر در همین کارگروه به نتیجه خواهیم رسید و نام هفت فیلم برای اکران نوروزی معرفی می‌شود.

فیلم‌های سینمایی غلامرضا تختی به کارگردانی بهرام توکلی، متری شیش و نیم به کارگردانی سعید روستایی، دیدن این فیلم جرم است به کارگردانی رضا هتاهچپیان، زیر نظر به کارگردانی مجید صالحی، تگزاس ۲ به کارگردانی مسعود اطیابی، زندانی‌ها به کارگردانی مسعود دهنمکی، ایکس لانه به کارگردانی محسن توکلی، زن خوک به کارگردانی سعید سهیلی، چهار انگشت به کارگردانی حامد محمدی، تیغ و ترمه به کارگردانی کیومرث پوراحمد، درخونگاه به کارگردانی سیاوش اسعدی و رحمان ۱۴۰۰ به کارگردانی منوچهر هادی، پیشونی سفید ۳ جواد هاشمی و زهرمار جواد رضویان منتقاضیان اکران نوروزی هستند.



تینا آخوندتبار پس از چند سال دوری از سینما و فعالیت حرفه‌ای در ورزش بوکس به زودی جلوی دوربین می‌رود. پیش تولید فیلم سینمایی «بی‌فروغ» به تهیه‌کنندگی عباس رافعی، کارگردانی سیامک ابراهیمی و نویسندگی نسرین بخت‌پور در حالی آغاز شد که تینا آخوندتبار پس از چند سال دوری از سینما با نقشی متفاوت جلوی دوربین می‌رود. او که چندین سال است به طور جدی ورزش بوکس انجام می‌دهد و به‌تازگی در مسابقات بین‌المللی بوکس در ترکیه به مقام قهرمانی دست یافت حالا به عنوان بازیگر نقش اصلی فیلم سینمایی «بی‌فروغ» به‌سینما باز خواهد گشت.فیلمنامه‌این اثر براساس طرحی از سیامک ابراهیمی است که پس از چندین سال تحقیق و پژوهش و مستندسازی از زندگی واقعی توسط نسرین بخت‌پور به نگارش در آمده‌است.فیلمبرداری «بی‌فروغ» در تهران و کشور ترکیه انجام می‌شود و حضور چندین چهره ی مطرح سینمایی در این فیلم قطعی است.

### محمدرضا زاعی در گفتگو با «روزان» مطرح کرد:

# یاحقی؛ اسطور ها اکثر ویولونیست‌های جوان ایرانی



محمدرضا زاعی از خوانندگان و نوازندگان است که به تازگی گام در وادی نوازندگی و خوانندگی نهاده و البته خواندن را بیشتر از نواختن دوست دارد. این هنرمند جوان متولد همدان و بزرگ شده بوشر است. در میان سا‌ها علاقه اش بیشتر به سمت ویلن است و حتا اعتقاد به «مادربودن» ساز ویلن دارد. در کارنامه اش، سابقه همکاری با محمد اصفهانی و محسن یگانه دیده می‌شود. اما بازشر یکی از قطعاتش در اینستاگرام شادمهر عقیلی نام او را بر سر زبان‌ها انداخت. وی به ادبیات نیز علاقه بسیاری دارد و سراینده اشعار آثارش کسی نیست جز خودش. با این حال، طی گفتگویی که با او داشتیم آینده هنری اش را به دلایل شرایط حوزه موسیقی نامشخص می‌بیند.

**❏ شما در آثارتان چه سبک یا سبک‌های موسیقیایی را میناقض کرده‌اید؟**

از همان ابتدا که شروع به آموختن ساز ویلن کردم، از سبک موسیقی سنتی و نیز ویلن ایرانی به مدت پنج سال استفاده کردم. اما بعد از پنج سال به سمت موسیقی کلاسیک روی آوردم.

**❏ چرا موسیقی سنتی را به‌طور مستمر و پایدار ادامه ندادید؟**

برای اینکه بتوانم در حوزه ویلن کلاسیک رشد و ترقی کنم، سبک نوازندگی کلاسیکم را مشابه کار شادمهر عقیلی تقویت کردم تا فنون پایمالی کارم را قوی کنم. ضمن آنکه بتوانم با تمرین موسیقی کلاسیک محدوده قطعاتم را گسترده نمایم. چونکه موسیقی سنتی تکنیک‌های گسترده‌ای ندارد و اغلب کار حرفه‌ای با استعداد و تخصص در بداهه نوازی هویدا می‌شود. به همین علت، این مهم با تمرین و تقویت سبک کلاسیک انجام شدنی بود.

**❏ ابتدا تمایل داشتید که نوازنده باشید یا خواننده یا هر دو؟ کدام به کدام رسیدید؟ به کدام‌یک بیشتر علاقه مندید و چرا بی آن را نیز توضیح دهید.**

از همان لحظه‌ای که شروع به نوازندگی کردم علاقه ام به خوانندگی بود. منتها بریم مقذور بود که نواختن ساز را شروع کنم. طبیعتاً وقتی که علم نوازندگی را آموختم، توانستم که به تدریج با دانش و تمایل بیشتری به سمت خوانندگی بروم. با وجود اینکه از بین نوازندگی و خوانندگی قطعاً خوانندگی را بیشتر دوست دارم چون وژه‌ها بهتر می‌توانند احساسات انسان را برانگیخته کنند و نشان دهند تا نت‌های ویلن. چون با کلمات احساساتم را بیشتر ادا می‌کنم.

**❏ با توجه به زیست شما در بو شهر، لطفاً بفرمایید که تمایلی هم به نوازندگی و خوانندگی بوشه‌ری دارید و اینکه تاکنون**



«جناب‌خان» انتقاد خواننده جنوبی از

### محمدرضا زاعی در گفتگو با «روزان» مطرح کرد:

# یاحقی؛ اسطور ها اکثر ویولونیست‌های جوان ایرانی



**❏ با عنایت به علاقه شما به ادبیات، لطفاً بفرمایید آیا از اشعار شاعران نیز در آثارتان استفاده می‌کنید و نیز اینکه کدام‌یک از شاعران کلاسیک و معاصر برای شما در خوانندگی الگوبوده‌اند؟**

اشعار کلیه کارهایی که تاکنون منتشر کردم، خودم سروده‌ام. تنها عامل اساسی در سرودن اشعار، علاقه‌ام به ادبیات بوده و همچنین کتاب‌های ادبی زیادی که در این حوزه مطالعه کرده‌ام. همه اینها بر سرودن اشعارم بسیار موثر بوده‌اند و یا یاری اینها توانسته‌ام، احساس و کلمات احساس را نیزگرا برسرایم.

در حوزه شعر، در بین شاعران کلاسیک اسطوره من حافظ بوده و تاکنون بسیاری از غزل‌های حافظ را خوانده‌ام. در میان شاعران معاصر سهراب سپهری و نیما یوشیج را خیلی می‌پسندم. با وجود این، هیچ شاعری را برای خودم بت نکرده‌ام و تلاشم بر این بوده‌است که از اشعار اکثر شاعران بهره ببرم.

**❏ شما شخصاً آثار خود را منتشر می‌کنید یا همکاری اسپانسرها؟**

تمام آثارم شخصاً با هزینه خودم تولید و منتشر می‌کنم و تحت هیچ اسپانسر یا پوشش مالی شخص یانهاد خاصی نیستم.

**❏ آیا قصد انتشار آلبوم مستقل را هم دارید؟**

تاالآن که با شما صحبت می‌کنم، پنج تک‌ترانه منتشر کرده‌ام و در صدمد که تا اواسط سال بعد آلبوم کاملی تولید و منتشر کنم. به موازات انتشار آلبوم تلاشم بر این است که بتوانم اجرای کنسرت نیز به‌طور مستقل داشته باشم.

**❏ تاکنون با کدام‌یک از خوانندگان و نوازندگان مطرح کشور همکاری داشتید یا اثر مشترک منتشر کردید؟**

تا به امروز با خواننده‌هایی نظیر محمد اصفهانی، مهدی مقدم و مهدی یغمایی ویلن و گیتار نواختم. اخیراً نیز، سولیستر اکستر محسن یگانه هستم.

## جواد رضویان:

## دندان روی جگر گذاشتم تا «زهرمار» ساخته شد

و دندان روی جگر گذاشتم تا در فیلم زهرمار به سمت و سوی دیگری بروم.

جواد رضویان درباره دلیل عدم حضورش در مقام بازیگر در نخستین فیلم خود «زهرمار» گفت: من قطعاً از این به بعد هر فیلمی که بسازم به هیچ وجه خودم در آن به ایفای نقش نخواهم پرداخت. او درباره تمایل شخصی خود بین بازیگری و کارگردانی افزود: واقعیت امر من هر دو را دوست دارم و مخاطب باید بگوید در کدام بهتر هستم. البته من هنوز واکنش مخاطب عام و همچنین اکران عموم را نگرفته‌ام که بتوانم بگویم که از کارگردانی راضی هستم یا نه. بازیگر سریال «سه در چهار» در همین راستا ادامه داد: من بیست و دو سال بازیگر هستم.

### تمجید مدیر عامل پیشین بنیاد سینمایی فارابی از اکران فیلم توقیفی:

## آشغال‌های دوست داشتنی، اتفاق نادری در تاریخ سینمای ایران

در تاریخ سینمای ایران و یکی از آثار کم‌نظیر سینمایی ایران است و امیر یوسفی در این کار از سینما استفاده بسیار جدایی کرده است. نمایش بازی‌هایی بسیار خوب در قاب عکس‌های کوچک از توانایی‌های آقای امیر یوسفی و بازیگران فیلم است و این توانایی‌های مورد استفاده قرار گیرد.» او بیان کرد: «چه در زمانی که در بنیاد فارابی بودم و چه پس از آن به آقای امیر یوسفی گفتم که چه اصلاحاتی باید در فیلم اتفاق بیفتد و در صورت آن اصلاحات، فیلم می‌توانست همان موقع پروانه نمایش بگیرد، در هر حال در تمام دنیا هم نظم و نظامی بر ساخت و اکران فیلم‌ها حاکم است. اگر آن اصلاحات انجام می‌شد، مخاطب متوجه داوری منصفانه‌تر فیلمساز می‌شد.»

میرعلایی اظهار کرد: «آقای شمعقدری در دوران تصدی‌شان بر سازمان سینمایی فیلم

## فرهنگ‌و هنر

## فرهنگ‌و هنر

امید جهان از خواندن آثارش توسط جناب‌خان بدون اینکه نامی از او برده شود، گلایه کرد.برنامه «فرش بنفشه» با اجرای حامد نجم‌الهدا، نازنین مهمنی و مهبد قناعت‌پیشه به حضور چهره‌های تاثیر گذار سال ۹۷ در حوزه‌های سیاسی و اجتماعی ایام نوروز از رادیو ایران پخش می‌شود و در یکی از روزها گفتگوی امید جهان خواننده نیز از این برنامه روی آنتن می‌رود. زهرا قانندی تهیه کننده «فرش بنفشه»، درباره این گفتگو گفت: مادر برنامه به عید دیدنی هنرمندان و ورزشکاران مختلف می‌رویم و ناگفته‌های حرفه‌ای و شخصی سسال ۹۷ را از زبان آنها خواهیم شنید. یکی از این هنرمندان امید جهان خواننده بندری است. قانندی یادآور شد: همچنین با او درباره موسیقی جویبی و خواننده‌های مورد علاقه‌اش گپ زه‌ایم و نکته دیگری که گفتگو را شنیدنی‌تر می‌کند، حرفه‌های جهان درباره خواندن آثارش توسط جناب خان بدون نام بردن از این خواننده و به نوعی ابراز گلایه‌مندی او است.

### خبر

### بهبودی و بیضایی بازیگران «ریست» شدند

رضا بهبودی و سودابه بیضایی به عنوان بازیگران فیلم «ریست» به کارگردانی محمدرضا لطفی و تهیه‌کنندگی امیر سیدزاده انتخاب شدند.

پس از مذاکره با چند گزینه سینمایی و تئاتری در نهایت رضا بهبودی و سودابه بیضایی به عنوان بازیگران اصلی فیلم سینمایی «ریست» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا لطفی و تهیه‌کنندگی امیر سیدزاده انتخاب شدند تا در روزهای آینده مقابل دوربین بروند.

این دومین همکاری رضا بهبودی با محمدرضا لطفی است، او پیش از این در فیلم سینمایی «روایت ناپدید شدن مریم» با این کارگردان همکاری داشت.

### جولین مور مردم و منتقدان را غافلگیر کرد

فیلم جدید جولین مور با عنوان «گلوری بل» در اکران آزمایشی و محدود خود با استقبال بسیار روبه‌رو شد.

«گلوری بل» ساخته جدید سیاستین لیلیو کارگردان نامدار شیلیایی با اکران آزمایشی در پنج سالن سینمایی در نیویورک و لس‌آنجلس از فروش در هر سالن به‌طور میانگین به رقم بیش از ۲۰ هزار دلاری دست یافت و همین موجب شد تا این فیلم در مکان سوم از نظر استقبال از فیلم‌های سال ۲۰۱۹ جای بگیرد.

به این ترتیب این فیلم تنها از «کاپیتان مارول» دیزنی که فروشش ۳۵ هزار دلار در هر سالن آزمایشی بود و همین آخر هفته فروش عظیم ۱۵۳ میلیون دلاری را ثبت کرد جا مانده است و فیلم دیگر موفق‌تر نیز فیلم کمپانی مترو گلدوین مایر با عنوان «جنگیدن با خانواده‌ام» بوده که فروش ۳۴ هزار دلاری را کسب کرد.

«گلوری بل» بازآفرینی دوباره درامی از همین کارگردان با عنوان «گلوریا» در سال ۲۰۱۳ است که درباره یک زن تنهاست. فیلم «گلوریا» موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره فیلم برلین شده بود.

### فلور نظری سفیر می‌شود

فلور نظری بازیگر سینما و تلویزیون از حضورش در یک سریال ۱۰ قسمتی برای ایام محرم به کارگردانی شاهین باباپور خیر داد.

فلور نظری درباره فعالیت‌های اخیر خود گفت: به تازگی تست گریم سریال ۱۰ قسمتی به کارگردانی شاهین باباپور را انجام داده‌ام که قرار است در ایام محرم پخش شود.

بازیگر سینما و تلویزیون ادامه داد: در این سریال که نقش سفیر زن را بازی می‌کنم در کنار محمود پاک‌نیت، مهوش وقاری، افسانه چهره‌آزاد، مهدی صبا‌ی، شهناز شه‌بازی و ابوالفضل میری بازی دارم.

وی با بیان اینکه در این مجموعه تلویزیونی نقش سفیر را بازی می‌کنم، افزود: قرار است این‌سریال در تهران فیلمبرداری شود.

### برنامه «سال تحویل» شبکه دو مشخص شد

ویژه برنامه نوروزی «بل فروردین» که از شبکه دو روی آنتن خواهد رفت، در سه فاز پخش خواهد شد.

ویژه برنامه شبانگاهی «پل فروردین» با اجرای ژیلآ صادقی از چهارشنبه ۲۲ اسفند به استقبال بهار می‌رود.

«پل فروردین» در سه فاز روانه آنتن می‌شود. رویکرد فاز اول این برنامه که پخش آن از چهارشنبه این هفته (۲۲ اسفند) آغاز خواهد شد، استقبال از نوروز، انتظار بهار و گرامیداشت میلاد امام علی (ع) و روز پدر است. فاز دوم آن مربوط به ویژه برنامه تحویل سال ۹۸ خواهد بود و پس از آن نیز پخش این برنامه با پاسداشت نوروز و بدرقه آن ادامه می‌یابد.

### شش چهره فرهنگی و اجتماعی از بی‌هویتی تا تابعیت ایرانی می‌گویند

نشست «فرزندان اتباع خارجی؛ از بی‌هویتی تا تابعیت ایرانی» برگزار می‌شود.

انجمن اندیشه و قلم، لایحه اصلاح قانون تابعیت فرزندانی که مادر ایرانی و پدر خارجی دارند را بررسی می‌کند. این نشست روز یکشنبه ۱۹ اسفند از ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه در مجموعه ایوان شمس تهران واقع در ابتدای بزرگراه کردستان، سالن اشراق برگزار می‌شود.

در این نشست احمد میدری معاون رفاه اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، طیبه سیلوشی نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، جلیل رحیمی جهان‌آبادی نماینده مردم تربت جام در مجلس، مجتبی نوروزی، معاون مرکز مطالعات فرهنگی بین‌المللی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، محمدرضا زامنی درمزاری حقوقدان و وکیل پایه یک دادگستری و میدحسین رضوانی، کارشناس ارشد حقوق بین‌الملل به بیان دیدگاه‌های خود درباره وضعیت فرزندان اتباع خارجی در ایران و لایحه اصلاح قانون تابعیت فرزندان اتباع خارجی خواهند پرداخت.

### دبیر صفحه:

**امیر حسین مصلی**  
**CultureAndArt@Roozannews.ir**