



چهار رضا رویگری  
پیشنهادهای بازی در  
شبکه‌های خارجی  
را رد کرد؟

رضارویگری بازیگر با سابقه سینما، تئاتر و تلویزیون در خصوص آخرین وضعیت جسمانی خود گفت: در حال حاضر برای درمان به فیزیوتراپی می‌روم. پیش‌تر فیزیوتراپی در آب را امتحان کرده بودم که به شدت جواب داد و اگر دوباره روند آب درمانی را آغاز کنم مطمئنم که یک ماهه خوب خواهم شد. بازیگر سریال «مختارنامه» در خصوص پیشنهادات سینمایی و یا تلویزیونی افزود: پیشنهاد خاص که هیچ پیشنهاد عام هم ندارم. در سینمای امروز مشخص است که نقش‌ها به چه کسانی می‌رسد. من جزء رفیق و فامیل دست‌اندرکاران سینما نیستم و به همین دلیل کسی مرا نمی‌بیند. من بازیگری هستم که مردم را دوست دارم و می‌خواهم برای آنها بازی کنم. وی با اشاره به علاقه خود برای بازگشت به بازیگری ادامه داد: چندین بار شرایط و پیشنهاداتی برای حضور در خارج از کشور و بازی در سایر شبکه‌های خارجی داشتم اما هیچ‌گاه آنها را نپذیرفتم زیرا من عاشق این خاک و مردمم هستم.



کنسرت نوروزی  
همایون شجریان  
و سهراب  
پورناظری  
در آمریکا

سهراب پورناظری آهنگساز و نوازنده تنبور و کمانچه از برگزاری کنسرت آلبوم «ایران من» در تور آمریکا و دیگر برنامه‌های نوروزی‌اش به اتفاق همایون شجریان خبر داد. سهراب پورناظری که طی همکاری با همایون شجریان چند اثر تولید کرده و به اتفاق او در کنسرت‌های مختلفی حضور داشته در صفحه شخصی‌اش از برگزاری کنسرت آلبوم «ایران من» و دیگر قطعات گلچین شده از آلبوم‌های دیگر در تور آمریکا خبر داد. او در ادامه گفته است: برای نوروز امسال کنسرتی خواهیم داشت با «پیسفیک سیفونی» شهر اورنج کالیفرنیا که به رهبری کارل سنت کلر و اینکه جزئیات کنسرت‌های دیگر نیز به زودی اعلام خواهد شد. گفتنی است آلبوم «ایران من» با خوانندگی «همایون شجریان» و آهنگسازی «سهراب پورناظری»، پانزده شهریورماه امسال منتشر شده و «ایران من»، «آواز» «راه بی پایان»، «خوب شد»، «قلب»، «هرگ اسفند یار»، «بر بهار» و «اسفند، نوروز خوانی و نوروز» از جمله قطعات آن هستند.

گزارش

شهاب حسینی  
نوروز به تلویزیون برمی‌گردد

مهر نوشت: فصل جدید انیمیشن «شکرستان» با روایت شهاب حسینی برای پخش در ایام نوروز ۹۸ در مرکز صبا در حال آماده‌سازی است.

فصل جدید انیمیشن «شکرستان» به تهیه‌کنندگی مسعود صفوی این روزها در مرکز صبا در حال آماده‌سازی است. روایت فصل جدید این انیمیشن را شهاب حسینی بر عهده دارد که این روزها در حال ضبط آن است.

پیش از این محمدرحیم لیوانی رئیس مرکز پویانمایی صبا بیان کرده بود: فصل جدید «شکرستان» قرار است در ۱۰۰ قسمت ساخته شود و زیر نظر گروه نویسندگان در حال نگارش است. وی درباره فصل جدید ضمن اشاره به کارگردانی هژیر ضیایی کارگردان و تهیه‌کنندگی مسعود صفوی ابراز امیدواری کرده بود این مجموعه تا نوروز ۹۸ آماده پخش شود.

مسعود صفوی درباره آخرین وضعیت این پروژه گفت: ۱۳ قسمت از فصل جدید این مجموعه با روایت شهاب حسینی برای پخش در ایام نوروز ۹۸ در دست آماده‌سازی است و از روز اول فروردین از شبکه دو روی آنتن خواهد رفت. وی افزود: به تازگی اطلاع یافته‌ایم که قرار است این مجموعه در شبکه‌های نوروز و در ساعت ۲۱ از شبکه «سپیم» هم باز پخش داشته باشد.

صفوی درباره ادامه حضور شهاب حسینی در این مجموعه به‌عنوان راوی، پس از اتمام پخش قسمت‌های نوروزی هم گفت: فعلا همکاری در این ۱۳ قسمت خواهد بود و بعد از آن برای ادامه همکاری مذاکره خواهیم داشت.

مجموعه انیمیشن «شکرستان» پیش از این با صدای شگی زنده‌یاد مرتضی احمدی تولید می‌شد.

شهاب حسینی که با اجرای برنامه تلویزیونی «اکسپزن» فعالیت حرفه‌ای در دنیای تصویر را آغاز کرد و بعدها با حضور در سریال‌هایی همچون «پس از باران» و «پلیس جوان» چهره شد، در سال‌های اخیر یکی از چهره‌های مطرح سینما بوده و کمتر در قالب تلویزیون حضور داشت. «شوخی پرواز» شاخص‌ترین حضور متأخر شهاب حسینی در تلویزیون محسوب می‌شود.

سریال «سرزمین کهن» ساخته کمال تبریزی هم که شهاب حسینی در پخش‌هایی از آن حضور داشت، به جهت برخی حواشی از ادامه پخش بازماند.

حسینی پیش از این به‌عنوان راوی با آثاری همچون مستند «کربلا جغرافیای یک تاریخ» به کارگردان داریوش باری و نیز آیتم قرانت وصیت‌نامه شهیدان در برنامه سحرگامی شبکه یک همکاری داشته است.

خبر آخر

فروش مستند جنجالی مایکل جکسون  
به ۱۳۰ کشور

مستند «ترک نورلند» پس از نمایش در جشنواره فیلم ساندنس آمریکا، به بیش از ۱۳۰ شبکه تلویزیونی و آنلاین در سراسر جهان فروخته شد.

این مستند به کارگردانی «دان رید» با مدت زمان چهار ساعت که به موضوع اتهام آزار جنسی کودکان توسط «مایکل جکسون» می‌پردازد، اولین بار در جشنواره فیلم ساندنس با حواشی فراوان رونمایی شد و در ادامه بنیاد «مایکل جکسون» این فیلم را تئور شخصیتی و نه یک اثر مستند توصیف کرد.

داستان این مستند درباره دو نفر به نام‌های «دید راسون» و «جیمز سیفچاک» و بازگویی رابطه آنها با «مایکل جکسون» است. «راسون» که حالا ۴۶ ساله است در این مستند اذعان می‌کند که بین ۷ تا ۱۴ سالگی مورد آزار و اذیت از سوی «مایکل جکسون» قرار می‌گرفته است و «سیفچاک» نیز که در دوران کودکی و در یکی از تبلیغات پیسی کنار «جکسون» حضور یافته بود ادعا می‌کند که در سن ۱۰ سالگی مورد سوءاستفاده جنسی توسط این خواننده قرار گرفته است. هر دو

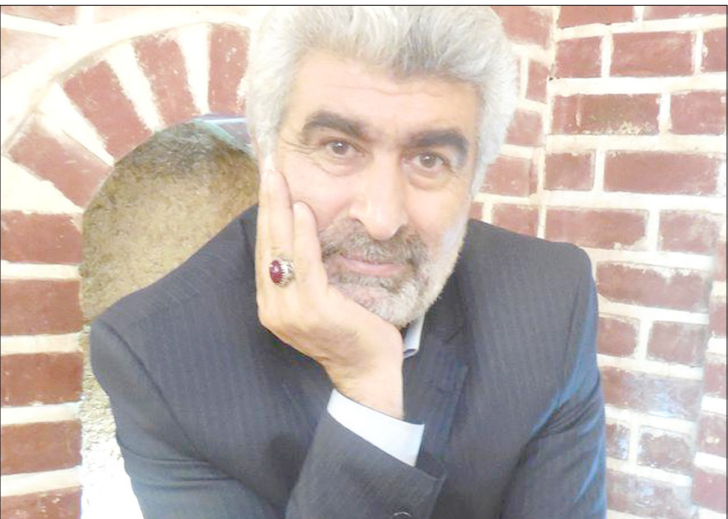
این افراد جزئیاتی در مذاکرات با رسانه‌های خود را در این مستند مطرح می‌کنند. این مستند که محصول مشترک شبکه‌های «HBO» آمریکا و «۴ Channel» بریتانیاست، تاکنون به شبکه‌های تلویزیونی و پلتفرم‌های پخش آنلاین بیش از ۱۳۰ کشور از جمله آلمان، استرالیا، فرانسه، دانمارک، هلند، سوئد، روسیه، بلژیک و نیوزیلند و همچنین آمریکای لاتین و اروپای مرکزی فروخته شده است. بنیاد «مایکل جکسون» با رد کردن اتهام‌های وارد شده به سلطان موسیقی پاپ در این فیلم، از شبکه «HBO» به دلیل «زیر پا گذاشتن اصول اخلاقی»

برای دریافت ۱۰۰ میلیون دلار غرامت شکایت کرده است. «مایکل جکسون» روز ۲۵ ژوئن ۲۰۰۹ در سن ۵۰ سالگی بر اثر مصرف بیش از حد داروهای آرام‌بخش قوی درگذشت. او پیش از مرگش چندین سال گوشه‌گیر شده بود و در مجامع عمومی ظاهر نمی‌شد ولی خود را برای بازگشت به صحنه و اجرای چندین کنسرت زنده در یکی از سالن‌های بزرگ لندن آماده می‌کرد. او در سال ۲۰۰۵ در دادگاهی از کلیه اتهام‌های آزار و اذیت جنسی تبرئه شده است.



انتقاد هوشنگ صدفی از جشنواره جام‌جم:

خود گویی، خود خندی، عجب مرد دهنر مندی!



یک منتقد درباره فلسفه برگزاری جشنواره جام‌جم می‌گوید: به‌رغم برپایی پنج دوره جشنواره، مانیفست جشنواره، تأثیر مطلوبی بر تولیدات گذشته و حال نسبی نداشته است. تجربه برپایی پنج جشنواره جهان بین، با دست‌اندرکاران داخلی سیما نه تنها ارج و قرب جشنواره جام‌جم را بالا نمی‌برد، بلکه به تعبیر عامیانه، خود گویی، خود خندی، عجب مرد هنرمندی!

هوشنگ صدفی درباره فلسفه برگزاری جشنواره جام‌جم در تلویزیون، با بیان اینکه نفس برگزاری این جشنواره معنی‌دار است، اظهار کرد: درباره مفهوم جام‌جم یا «جام جهان‌نما»، «جام گیتی‌نما» و «جام عالم‌بین» آمده که جامی بود که همه جهان در آن دیده می‌شد. وام‌گرفتن رسانه ملی از این واژگان برای نام‌گذاری جشنواره، باید در چارچوب این مفهوم باشد اما به دلایلی این اتفاق تاکنون رخ نداده است. البته رئیس جشنواره تلویزیونی جام‌جم بر این باور است که جشنواره همچون ویترنی، بهترین‌های سیما را به مخاطبان معرفی می‌کند.

وی ادامه داد: باید دید معیار سنجش برنامه‌های رسانه ملی چه شاخصی دارد؟ اقبال مخاطبان یا ارزیابی داوران جشنواره؟ چون جشنواره توسط سازمان صداوسیما با همیاری مدیران سیما، برگزار می‌شود نمی‌توان چشم‌انداز خوبی برای کیفی‌سازی برنامه‌ها ترسیم کرد چون کمتر اتفاق می‌افتد مدیران، برنامه‌هایی را ضعیف تشخیص دهند، چون در

ساز و کار تولید سیما ساخته‌اند؛ هر چند این جشنواره می‌تواند محک خوبی برای توانایی یا ناکارآمدی مدیران داخلی رسانه ملی باشد، لذا سپردن کمیسیون‌های تخصصی، هیأت داوران یا نظارت جشنواره به متولیان رسانه ملی، معرفی می‌کند.

وی ادامه داد: باید دید معیار سنجش برنامه‌های رسانه ملی چه شاخصی دارد؟ اقبال مخاطبان یا ارزیابی داوران جشنواره؟ چون جشنواره توسط سازمان صداوسیما با همیاری مدیران سیما، برگزار می‌شود نمی‌توان چشم‌انداز خوبی برای کیفی‌سازی برنامه‌ها ترسیم کرد چون کمتر اتفاق می‌افتد مدیران، برنامه‌هایی را ضعیف تشخیص دهند، چون در

مهدی رنجبر:

برگزاری کنسرت حامی در شیراز ممنوع شد

معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در توضیح پیرامون حاشیه‌های کنسرت حمید حامی در شیراز، ضمن محکوم کردن این حرکت تأکید کرد بر برگزاری کنسرت توسط این گروه تا اطلاع ثانوی ممنوع شده است.

مهدی رنجبر گفت: اکنون که چهلمین سال پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی را با شکوهی بیش از پیش جشن گرفتیم، برخی در تلاشند تا این جشن ملی را با ایجاد حواشی نامرتب و بزرگ نمایی برخی اتفاقات به تلخی بکشانند.

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزود: در راستای شادابی و نشاط بیش از پیش جامعه به ویژه در روزهایی که مشکلات اقتصادی فشارهای زیادی را بر جامعه تحمیل کرده است، تلاش دارد تا با اجرای برنامه‌های شاد و مفرحی، روحیه شادابی و نشاط را در جامعه زنده نگه دارد. از این رو پس از بازبینی‌ها و بررسی‌های اولیه، مجوز اجرای این گونه برنامه‌ها با صادر می‌کند. رنجبر اظهار داشت: در تمام مراحل از آغاز صدور مجوز تا انتها، این اداره کل به ویژه بخش فرهنگی هنری و حراست، با دغدغه و حساسیت فراوان تلاش دارند تا برنامه‌ها بدون هیچ‌گونه مشکلی برگزار شوند و مردم بتوانند از آن‌ها استفاده کنند.

وی ادامه داد: مدیریت حوزه فرهنگ و هنر استان ادب پرور فارس نخواهد گذاشت تا برخی با سوءاستفاده از موقعیت، برنامه‌ها را با حاشیه‌سازی‌های غیرمرتبط و خارج از هنجارهای فرهنگی و هنری جامعه، به حاشیه‌پیرد و این‌اداره کل در اجرای کنسرت حمید

حامی، در سانس اول به محض مشاهده پخش یک تصویر نامتعارف، سریعاً ضمن تذکر لازم از ادامه و تکرار آن جلوگیری کرد. معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس بیان داشت: لذا شایسته نیست برخی با دیدن یک حاشیه، که با واکنش انفورماتیک و برگزار کننده، به‌خورد قانونی انجام شده و تذکرات لازم نیز به خواننده و گروه اجرایی ابلاغ گردیده است و مجوز هیچ‌اجرای برای این گروه تا اطلاع ثانوی در استان فارس صادر نخواهد شد.

حسن سیدزاده مطرح کرد:

اعتمادسازی بین هنرمندان و صندوق اعتباری هنر

سیدزاده، مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در باره طرح تکمیل اعتباری هنر در طول یک سال گذشته برگزار شد، حسن سیدزاده، مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در رابطه با پنج بخش بیمه تأمین اجتماعی، بیمه درمان تکمیلی، طرح تکمیل، کمک مستمری و تسهیلات هنرمندان توضیحاتی را ارائه داد. سیدزاده گفت: «این صندوق خدمات خود را به اهالی فرهنگ، هنر و رسانه کشور از سال ۹۷ می‌دهد و در حال حاضر بیش از ۸۴ هزار عضو دارد که از این میان بیش از ۱۰ هزار نفر در سال ۹۷ به عضویت این صندوق درآمده‌اند، با توجه به اوضاع به‌وجود آمده در سال ۹۷، نه تنها شاهد کودتوبودیم بلکه امسال بهترین سال برای صندوق اعتباری هنر بود و اگر بخواهم یک کلید واژه را برای این سال انتخاب کنم، آن اعتماد سازی است، اگرچه که در اکثر حوزه‌ها اعتمادسازی دشوار است اما ما توانستیم بین خدودمان و هنرمندان ارتباط برقرار کنیم».

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در رابطه با موضوع اعتمادسازی هنر در طول یک سال گذشته برگزار شد، حسن سیدزاده، مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در رابطه با پنج بخش بیمه تأمین اجتماعی، بیمه درمان تکمیلی، طرح تکمیل، کمک مستمری و تسهیلات هنرمندان توضیحاتی را ارائه داد. سیدزاده گفت: «این صندوق خدمات خود را به اهالی فرهنگ، هنر و رسانه کشور از سال ۹۷ می‌دهد و در حال حاضر بیش از ۸۴ هزار عضو دارد که از این میان بیش از ۱۰ هزار نفر در سال ۹۷ به عضویت این صندوق درآمده‌اند، با توجه به اوضاع به‌وجود آمده در سال ۹۷، نه تنها شاهد کودتوبودیم بلکه امسال بهترین سال برای صندوق اعتباری هنر بود و اگر بخواهم یک کلید واژه را برای این سال انتخاب کنم، آن اعتماد سازی است، اگرچه که در اکثر حوزه‌ها اعتمادسازی دشوار است اما ما توانستیم بین خدودمان و هنرمندان ارتباط برقرار کنیم».

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در رابطه با موضوع اعتمادسازی هنر در طول یک سال گذشته برگزار شد، حسن سیدزاده، مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در رابطه با پنج بخش بیمه تأمین اجتماعی، بیمه درمان تکمیلی، طرح تکمیل، کمک مستمری و تسهیلات هنرمندان توضیحاتی را ارائه داد. سیدزاده گفت: «این صندوق خدمات خود را به اهالی فرهنگ، هنر و رسانه کشور از سال ۹۷ می‌دهد و در حال حاضر بیش از ۸۴ هزار عضو دارد که از این میان بیش از ۱۰ هزار نفر در سال ۹۷ به عضویت این صندوق درآمده‌اند، با توجه به اوضاع به‌وجود آمده در سال ۹۷، نه تنها شاهد کودتوبودیم بلکه امسال بهترین سال برای صندوق اعتباری هنر بود و اگر بخواهم یک کلید واژه را برای این سال انتخاب کنم، آن اعتماد سازی است، اگرچه که در اکثر حوزه‌ها اعتمادسازی دشوار است اما ما توانستیم بین خدودمان و هنرمندان ارتباط برقرار کنیم».

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در رابطه با موضوع اعتمادسازی هنر در طول یک سال گذشته برگزار شد، حسن سیدزاده، مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در رابطه با پنج بخش بیمه تأمین اجتماعی، بیمه درمان تکمیلی، طرح تکمیل، کمک مستمری و تسهیلات هنرمندان توضیحاتی را ارائه داد. سیدزاده گفت: «این صندوق خدمات خود را به اهالی فرهنگ، هنر و رسانه کشور از سال ۹۷ می‌دهد و در حال حاضر بیش از ۸۴ هزار عضو دارد که از این میان بیش از ۱۰ هزار نفر در سال ۹۷ به عضویت این صندوق درآمده‌اند، با توجه به اوضاع به‌وجود آمده در سال ۹۷، نه تنها شاهد کودتوبودیم بلکه امسال بهترین سال برای صندوق اعتباری هنر بود و اگر بخواهم یک کلید واژه را برای این سال انتخاب کنم، آن اعتماد سازی است، اگرچه که در اکثر حوزه‌ها اعتمادسازی دشوار است اما ما توانستیم بین خدودمان و هنرمندان ارتباط برقرار کنیم».

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در رابطه با موضوع اعتمادسازی هنر در طول یک سال گذشته برگزار شد، حسن سیدزاده، مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در رابطه با پنج بخش بیمه تأمین اجتماعی، بیمه درمان تکمیلی، طرح تکمیل، کمک مستمری و تسهیلات هنرمندان توضیحاتی را ارائه داد. سیدزاده گفت: «این صندوق خدمات خود را به اهالی فرهنگ، هنر و رسانه کشور از سال ۹۷ می‌دهد و در حال حاضر بیش از ۸۴ هزار عضو دارد که از این میان بیش از ۱۰ هزار نفر در سال ۹۷ به عضویت این صندوق درآمده‌اند، با توجه به اوضاع به‌وجود آمده در سال ۹۷، نه تنها شاهد کودتوبودیم بلکه امسال بهترین سال برای صندوق اعتباری هنر بود و اگر بخواهم یک کلید واژه را برای این سال انتخاب کنم، آن اعتماد سازی است، اگرچه که در اکثر حوزه‌ها اعتمادسازی دشوار است اما ما توانستیم بین خدودمان و هنرمندان ارتباط برقرار کنیم».

خبر

ویل اسمیت در نقش پدر سرنا ویلیامز

ویل اسمیت در نقش پدر ونوس و سرنا ویلیامز قهرمانان تنیس جهان نقش آفرینی خواهد کرد.

در فیلمی با عنوان «کینگ ریچارد» ویل اسمیت نقش ریچارد ویلیامز پدر سرنا و ونوس ویلیامز را بر عهده گرفت. این فیلم بر مبنای فیلمنامه‌ای به قلم زاک بایلین ساخته می‌شود و تمرکز داستان بر ریچارد ویلیامز است تا از سختی‌ها، شک و تردیدها، اختلاف‌نظرها و گذشته در دسرساز خود او در مسیر هدایت و آموزش دخترانش بگوید. این دو قهرمان تنیس جهان از وقتی چهار سال داشتند در رقابت‌های کامپتون کالیفرنیا حضور داشتند. همه اینها در حالی است که پدر آنها سابقه‌ای از زمین تنیس نداشت.

فیلمنامه بایلین از فیلمنامه‌هایی بود که در لیست سیاه ۲۰۱۸ جای داشت.

سرنا (متولد ۱۹۸۱) که برنده ۲۳ گلد اسلم شده، از مسابقات اوپن آمریکا در ۱۹۹۹ درخشش خود را شروع کرده است. ونوس (متولد ۱۹۸۰) هفت برد گلد اسلم انفرادی را در کارنامه دارد و درخشش خود را از ویمبلدون ۲۰۰۰ شروع کرد.

خواهران ویلیامز در زندگی ورزشی پرافتخارشان تا کنون ۲۹ بار با هم بازی کرده‌اند. سرنا در این بازی‌ها ۱۷ بار بر خواهرش پیروز شده اما ونوس آخرین بازی دو خواهر را به نفع خود پایان داد.

تیم و تزور وایت تهیه این فیلم را بر عهده دارند. اسمیت هم از تهیه‌کنندگان این فیلم خواهد بود.

شهره لرستانی:

جای من در تلویزیون نیست

شهره لرستانی از بازیگران صداوسیما کشورمان اظهار داشت: تمام بچگی من با شعر و شاعری توأمان بود و در دریایی از کتاب بودیم. همه‌ی‌ها با ارزش‌تر از کتاب دریافت کرده و ندانیم.

وی گفت: ۳۱ سال است که فعالیت هنری بی‌حاشیه داشتم، اما به مدیران تلویزیون بگویم طی ۵ سال گذشته هر طرحی را برای کارگردانی به هر شبکه‌ای بردم، نپذیرفتند به خاطر اینکه اهل زیرمیزی دادن نبودم. من پای سفره پدرم بزرگ شدم و یک لر هستم. جای من به عنوان کارگردان و صاحب‌اندیشه در تلویزیون نیست، فقط از من می‌خواهند برای دیگران بازی کنم و این دردناک است. تمام درها را زدم، بسته بود جز در خانه خدا.

لوک پری بازیگر تلویزیون درگذشت

لوک پری که برای بازی در سریال‌هایی چون «بورلی هیلز ۹۰۲۱۰» و «ریور دیل» شناخته شده بود در ۵۲ سالگی درگذشت.

لوک پری که برای بازی در «بورلی هیلز ۹۰۲۱۰» و «ریور دیل» شناخته شده بود، صبح دوشنبه درگذشت. وی که چهارشنبه هفته پیش دچار سکته شده بود، دپروز در حالی که بستگانش در کنارش بودند، در ۵۲ سالگی فوت شد.

وی در اوهایو متولد شده بود و پس از طی دوره دبیرستان برای بازیگری به لس‌آنجلس نقل مکان کرده بود.

بازی او در تلویزیون از وقتی ۱۶ سال داشت شروع شد و کارش را با سریال‌های تلویزیونی چون «دوست داشتی» آغاز کرد. او صدای پیشگی در انیمیشن‌هایی چون «هالک شگفت‌انگیز» را انجام داد و از سال ۱۹۹۰ به‌عنوان نامی شناخته شده با بازی در درام «بورلی هیلز ۹۰۲۱۰» مطرح شد و تا سال ۲۰۰۰ در همین سریال نقش آفرینی کرد.

محمد جعفر مصفا درگذشت

محمد جعفر مصفا، مولوی‌شناس و چهره پیشکسوت ادبی در ۸۵ سالگی درگذشت.

نسرین رضوی پناه، ناشر کتاب‌های مصفا با تأیید این خبر گفت: محمد جعفر مصفا ظهر دوشنبه (۱۳ اسفندماه ۹۷) در خانه‌اش درگذشت.

افزود: مراسم خاکسپاری مصفا روز چهارشنبه ۱۵ اسفندماه ۹۷ برگزار خواهد شد. این در حالی است که مجوز خاکسپاری او امروز از بهشت زهرا گرفته شده است.

محمد جعفر مصفا نویسنده، مترجم و مولوی‌شناس متولد ۱۳۱۲ در شهر خمین است که کتاب‌ها و مقالات زیادی در رابطه با خودشناسی و انسان‌شناسی نوشته است. همچنین از جمله آثار او می‌توان به کتاب‌های تفکر زائد، آگاهی، نامه‌ای به نذیرم‌ام، با پییر بلخ و غیره و همچنین از جمله ترجمه‌های او به حضور در هستی، نگاه در سکوت، شرح زندگی، تضادهای درونی ما و غیره اشاره کرد.

دبیر صفحه:

امیر حسین مصلی

CultureAndArt@Roozanneh.ir