



افشارگری وزیر ارتباطات درباره اتفاقی عجیب در نظرسنجی صداوسیما

## گزارش

### توضیح مدیر کل دفتر موسیقی درباره ممنوع فعالیتی حمید حامی

علی ترابی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد که تاکنون حکمی مبنی بر ممنوعیت فعالیت حمید حامی صادر نکرده و تصمیم درباره حواشی کنسرت این خواننده به دلیل برگزاری در شیراز، بر عهده اداره ارشاد استان فارس است.

طی روزهای اخیر اخباری از ممنوعیت کاری حمید حامی، خواننده پاپ به دلیل پخش صحنه‌های غیر اخلاقی و نامتعارف بر نمایشگر پشت سر این خواننده حین اجرای کنسرت در تالار حافظ شیراز منتشر شد.

علی ترابی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد هم در این‌باره اظهار داشت: «موضوع بلافاصله در استان فارس تحت پیگیری و تحقیق قرار گرفته است، ماهم به نوبه خود در این زمینه در حال تحقیق هستیم، هر چند مجوز این اجراها و نیز تمام مسئولیت برگزاری با استان بوده است، چراکه این اجرا و چند اجرای دیگری که در شیراز برگزار شده، به انتخاب و مجوز استان فارس بوده و در حیطه مسئولیت آنهاست.البته ما هر گونه مسئله‌ای را جدی پیگیری می‌کنیم و همواره نظارت هر آنچه را که در حیطه وظیفه‌مان بوده، به نحو شایسته انجام داده‌ایم و ما هم تحقیقات خود را پیگیری می‌کنیم.»

او درباره صدور حکم نهایی مربوط به این خلف‌افزود: «چون تمام مسئولیت این کنسرت و صدور مجوز با استان فارس بوده است، خود این استان نیز تصمیم‌گیرنده نهایی خواهد بود ونتیجه هر چه که باشد، آنها به‌صورت رسمی و اداری به بر گزار کنندگان آن کنسرت ابراه خواهند کرد.»

مدیرکل دفتر موسیقی معاونت هنری ارشاد با رد شایعات اخیر مبنی بر اعلام خیر صدور حکم ممنوع‌الفعالیتی حمید حامی در برخی از رسانه‌ها گفت: «ما تاکنون هیچ گونه حکمی مبنی بر ممنوعیت کاری این خواننده صادر نکرده‌ایم و هر گونه خبری مبنی بر صدور حکم ممنوع‌الفعالیتی حامی، شایعه و کذب است. ضمن اینکه ما برای این مورد حکمی صادر نخواهیم کرد و دفتر موسیقی استان فارس چون خود این گروه را برای کنسرت و اجرا معرفی کرده و مجوزش از همان استان صادر شده، حکم نهایی این پرونده را همان استان صادر و اعلام خواهد کرد.»

## خبر آخر

### مهم‌ترین مانع حضور خریداران خارجی در جشنواره جهانی فیلم فجر

فاطمه جواهر‌ساز، مدیر بازار فیلم سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، بر گزارای بازار امپیتی‌وی و جشنواره سینمایی شهر کن فرانسه، امانت‌اصلی حضور خریداران خارجی در این رویداد سینمایی دانست. فاطمه جواهر‌ساز، مدیر بازار فیلم سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر با بیان اینکه امسال بیشتر از خریدارانی که برای خریداری محصولات ایرانی مناسب هستند، دعوت شده است، گفت: «برخشی بازار این‌تایک بانک‌اطلاعانی از حدود ۱۵۰۰ خریدار در سراسر جهان به دلیل حضور در این حوزه جهانی شرکت دارند، تهیه و سپس از بین آنها خریدارانی که معمولاً تمرکزشان بر آثار کشورهای منطقه است، انتخاب کردیم. سعی شده است خریداران محتوای vod و iptv (تلوویزیون اینترنتی) نیز در بین خریداران حضور داشته باشند تا استفاده آثار ایرانی بتوانند از این بستر هم‌برای فروش فیلم‌هایشان آسان‌تر کنند.» جواهر‌ساز یکی از مشکلات حضور خریداران فیلم در جشنواره جهانی فیلم فجر را دو رویداد بازار امپیتی‌وی و جشنواره سینمایی در شهر کن فرانسه که قبل و بعد جشنواره جهانی فیلم فجر برگزار می‌شوند عنوان کرد و گفت: «خیلی از خریداران به دلیل حضور در این دو رویداد قابل به شرکت در سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر نیستند و از این بابت عذر خواهی کرده‌اند. البته هنوز هم ارسال دعوت‌نامه به دیگر خریداران خارجی ادامه دارد و پیش‌بینی می‌شود به این تعداد اعلام شده افزوده شود.» مدیر بازار فیلم سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر اشاره به اینکه تا امروز خریداران و مقامیان داشتن غرفه از کشور های مختلف به ویژه منطقه در خواست حضور داده‌اند، درباره تعداد غرفه‌های بازار توضیح داد: «با توجه به محدودیت تعداد غرفه‌ها سعی شده است فقط از غرفه‌دارانی که می‌توانند به خوبی محصولاتشان را در بازار فیلم ارائه کنند، دعوت شود.» او همچنین عنوان کرد: «قرار است هفت اپراتور داخلی که در حوزه iptv فعال هستند، با هماهنگی مرکز تلوزیونیونی تعاملی سازمان صدا و سیما در بازار حضور پیدا کنند.» مدیر بازار فیلم سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر در پایان از صاحبان آثار در خواست کرد در صورت تمایل به ملاقات با خریداران خارجی، تریلر حاکشر دو دقیقه‌ای از آثارشان را برای جشنواره ارسال کنند تا این آثار برای خریداران خارجی ارسال شود.

### آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۹۷۰۴۶۹

بدینوسیله به آقای موسی هوشیاران زاده فرزند سید علی منوچهر ۱۳۹۱/۰۶/۱۲ که ملی ۱۳۸۷/۱۲/۱۹ ششنامه شماره ۱۳۸۷/۱۹۴۰ بهشکل پرونده کلاسه ۹۷۰۴۶۹ بجزایم غلن خلم جواهر تال که برابر گزارش مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۱۷ شناخته نگردیده اید ابلاغ می‌گردد که برابر قرارداد شماره ۲۴۸/۱۳۳۰۲۸ مورخ ۹۴/۰۴/۲۰ بین شما و بانک مسکن مرکزی دهشت مبلغ ۱۳۷۷۰۰۰۰۰۰۰ اصل و حقوق دولتی بهنگار می‌باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بانسنگل درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و به کلاسه ۹۷۰۴۶۹ در این اجراء مطرح می‌باشد لذا طبق ماده ۱۸۱۹ این نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بنما ابلاغ می‌گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه چاپ و منتشر می‌گردد طرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشلر آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. مسئول واحد اجراء اسناد رسمی دهشت



وزیر ارتباطات با ارائه مستندات، به مقایسه آمار واقعی نظرسنجی انتخاب محبوب‌ترین برنامه صداوسیما با آمار دستکاری شده پرداخت.
محمدجواد آذری جهرمی وزیر ارتباط و فناوری اطلاعات، پست اینستاگرامی را درباره جزئیات آرای مردمی جشنواره تلویزیونی جام جم منتشر کرد.او با مقایسه تصویری از آمار دستکاری شده و واقعی در این باره نوشت: «دو تصویر فوق بخشی از مستندات آنچه در نظرسنجی انتخاب محبوب‌ترین برنامه سال صداوسیما گذشته است را به نمایش می‌گذارد. مستندات پس از تکمیل به صورت کامل برای رسیدگی به صداوسیما و پلیس فتااز سال خواهد شد.» براساس این دو تصویر، از ساعت یک تا چهار پانصد بیش از یک میلیون رای برای یک برنامه ثبت شده است که غیرواقعی هستند.



رونمایی از اثر جدید داریوش مهرجویی

### توضیح ضرغامی درباره خروج آرشیو صداوسیما در دوران ریاستش:

# شایعه است!



بی‌اساس نباید توجه کرد، چون بی‌اساس است و ارزش خبری ندارد.

ضرغامی با تأکید بر اینکه در طول این مدت هیچ‌گونه بر‌گه، اطلاعات، تماس تلفنی و اطلاع‌رسانی در ارتباط با مسئله آرشیو و مسائلی که مطرح می‌کنند، به وی ارائه نشده است، گفت: نه تنها این مسائلی که مطرح می‌کنند با من مطرح نشده است، بلکه با رئیس وقت آرشیو هم مطرح نشده است؛ به‌نظم خوب است این بحث توسط دستگاه‌های اطلاعاتی روشن شود.

وی با بیان اینکه وزارت اطلاعات وظیفه دارد این موارد را بررسی کند، اظهار کرد: اصلاً چنین چیزی معلوم نیست اتفاق افتاده یا نه که در دوره

ما هم باشد.

وی ادامه داد: روشن‌کنند اصلاً درباره چه چیزی حرف می‌زنند. هر نظری که دست‌نگاه اطلاعاتی درباره بنده و حتی مدیر قبل آرشیو بدهد همه را بی‌فایده می‌داند.

#### آخرین مصاحبه خشایار الوند:

## کسی که مسئله اش مدل ماشین است نباید درباره فقر فیلم بسازد

قرار بود یک قسمت بلند که مطابق زمان متعارف فیلم‌های

سینمایی طراحی می‌شد، به‌عنوان دنباله‌ای از مجموعه «پایتخت» برای نوروز ۹۸ آماده‌شود. خشایار الوند هم جزء گروه نویسندگان این فیلم قرار گرفت، ولی وقتی تقریباً کار را به‌انجام رسانده بود، با مرگ ناگهگیر کننداهش باعث‌شد که عوامل مجموعه به‌گونه‌دیگر دل‌ومدانی برای آماده‌کردن کار در نوروز ندارند. ساخت فیلم «پایتخت» که احتمالاً در آینده اتفاق خواهد افتاد، مخاطبان را با آخرین اثر خشایار الوند روبه‌رو خواهد کرد. آنچه در ادامه می‌خوانید، بخشی از آخرین گفتگوی در این گفتگو رایج‌به‌شمار اجتماعی ایران و دلایل محافظه‌کاری و انفعال فیلمسازان سخن‌گفته‌است.

**❏ برخی منتقدان معتقدند آثار سینمایی ایران افقی برای تغییر وضع موجود ارائه نمی‌کند و بیشتر باز تولید و تکرار وضعیت‌هایی است که در حال حاضر وجود دارد و به آنها می‌پردازد. به نظر شما این وضعیت محافظه‌کاری محسوب نمی‌شود؟ سینمای ایران تا چه حد محافظه‌کار است؟**

اصولاً سرمایه‌دار محافظه‌کار است، اگر بینیم جای ما این است، آنجا سرمایه‌گذاری نمی‌کنم. اگر بانکی سابقه خوبی نداشته باشد، پولم را آنجا نمی‌گذارم. به همین دلیل بخش خصوصی ما به‌شدت محافظه‌کار است. همان فرمول‌های قدیمی را با همان بازبزرگی‌ها و

همان راه‌های امتحان پس داده‌شده انجام می‌دهد. آسه می‌رود و آسه می‌آید تاگر به شاخش نزنند، حق هم دارد. در این شرایط اقتصادی کسی نمی‌آید به‌جای اینکه سرمایه‌اش را به بازار دلار و ملک و طلا بریزد، در بنبر سرمایه‌گذاری کند. او حتماً به این فکر می‌کند که ضرر نکند؛ بنابراین دوباره همان راه‌های امتحان‌شده را می‌رود. جسات‌هایی که به ساختار شکنی می‌رسند یا می‌توانند طرح‌های دربیکنند، مربوط به جوانان است. آن‌هم با سرمایه‌ای که خیلی درمورد آن نگرانی نداشته باشند یا به‌عبارتی کسی که قید آن سرمایه را زده باشد، خواهد توانست چنین جسات‌هایی به‌خرج دهد. از آن طرف ما این قدر در زمینه‌ممیزی برخورد کردیم هر پدیده تازه‌ای را که قابل درک نبود، از بیخ قطع کردیم که این محافظه‌کاری وارد خون ما شده، اصلاً ما موقع نوشتن به این موارد فکر می‌کنیم و این برای ما روزمره شده‌است.

**❏ بحث محافظه‌کاری سینمای اجتماعی ایران را عده‌ای طور دیگری از یابی می‌کنند. آنها می‌گویند سینمای اجتماعی ایران در حال حاضر صرفاً کارکرد بازتابی دارد، یعنی فقط آن چیزی را که موجود است، باز تاب می‌دهد، نه اینکه ضعف‌های ساختاری موجود را به نقد و چالش بکشد و به‌عبارتی منفعل است. خود شما تا چه حد با این فرضیه موافق هستید؟**

من اصلاً قضیه را این‌طوری نمی‌بینم، این‌طور می‌بینم که من قضا‌ی دارم و فکر می‌کنم جذاب است و می‌خواهم آن را تعریف کنم



کتاب «برزخ ژوری» تازه‌ترین اثر داریوش مهرجویی رونمایی می‌شود. مراسم رونمایی از تازه‌ترین رمان داریوش مهرجویی با همکاری انتشارات بهنگار و مجله بارخارا در عمارت روشنان برگزار می‌شود. کتاب «برزخ ژوری» که انتشارات بهنگار به تازگی چاپ و منتشر کرده است، با حضور این کارگردان، سینماگران، نویسندگان، ادیبان و اهالی رسانه برگزار خواهد شد. در این نشست شهرام اقبال‌زاده، گلستانی و علی دهباشی به‌عنوان سخنران درباره تازه‌ترین اثر مهرجویی صحبت خواهند کرد و آقای، مدیرمسئول نشر بهنگار در مورد کتابفروشی جدید نشر، عمارت روشنان، توضیحات مختصری ارائه می‌دهد. سپس مراسم رونمایی و جشن امضای کتاب برگزار خواهد شد. به نگار پیش از این هم رمان‌های «آن رسید لغتی»، «دو خاطره: سفرنامه پارس»، «عوج کلاب» و «سفر به سرزمین فرشتگان» را از این کارگردان روانه بازار کتاب کرده‌است.

## خبر

### جاننی دپ از همسر سابقش شکایت کرد

جاننی دپ از همسر سابق خود، به دلیل تهدت‌های بی‌اساس شکایت کرد. جاننی دپ بازیگر مشهور هالیوود از امیر هرد همسر سابق خود شکایت کرد. دپ دلیل این شکایت را اتهام دروغین امیر هرد درباره مورد ضرب و شتم قرار گرفتن از سوی این هنرمند عنوان کرد. امیر هرد در اخباری که منتشر کرده، ادعا کرده است که در گذشته مورد خشونت و ضرب و شتم قرار گرفته است و حال زبانی را که مورد خشم واقع می‌شوند می‌فهمد؛ اما هرد به‌طور مستقیم اسمی از جاننی دپ در این مقاله نبرده است! وکیل جاننی دپ در این باره می‌گوید که هرد هیچ‌گاه مورد خشونت خانوادگی قرار نگرفته است و خودش به دلیل اهمیت زند منتهم این پرونده شناخته می‌شود. او همچنین اظهار کرد که جاننی دپ هیچ‌گاه امیر هرد را مورد ضرب و شتم قرار نداده و این اتهام یک «قریب برنامه ریزی شده» است. وکیل امیر هرد نیز در واکنش به این اتفاقات می‌گوید: این کارهای احمقانه آخرین تلاش‌های جاننی دپ برای ساکت کردن امیر هرد است. کارهای آقای جاننی دپ نشان می‌دهد که او نمی‌تواند حقیقت و رفتار خشونت آمیز خود را قبول کند، اما در نهایت این ما هستیم که دفاعیات بی‌اساس او را دادگاه شکست می‌دهیم.

### انتقاد محسن تنابنده از آرای اعلام شده

**سریال «پایتخت» در جشنواره جام جم**
محسن تنابنده از آرای اعلام شده سریال «پایتخت» در جشنواره تلویزیونی جام‌جم انتقاد کرد. محسن تنابنده با انتشار تصویری از نتایج آرای دو سریال «پایتخت» و «بانوی عمارت» در جشنواره تلویزیونی جام‌جم، در اینستاگرام نوشت: «تو شرایطی نمودم که پست بزارم ولی مگه میدانم؟ تعداد آرای دو سریال رو ببینید، دقیق اندازه هم؟؟ این آمار رو هفته پیش روزنامه جام‌جم زده و البته اضافه کرده پایتخت ۳۰ درصد و عمارت ۲۳ درصد. لطف مردم نه یک بار بلکه بارها شامل حال «پایتخت» شده و این «پایتخت» هم همیشه به احترام مردم تلاش کردن پس دست از تلاش مذبحوحانه بردارد و اجازه بدین مردم خودشون انتخاب کنند.»

### آشنایی با اندیشه‌های تفسیری «محمد الطاهر بن عاشور» با حضور اساتید و پژوهشگران علوم قرآن

نشست بررسی تفکرات اندیشمند تونسسی روز پنج‌شنبه ۱۶ اسفندماه در باشگاه اندیشه برگزار می‌شود
وی مفسر معاصر تونسسی یکی از رهبران اصلاح اندیشه دینی در منطقه مغرب عربی به‌شمار می‌رود. تفسیر «التحریر والتنبؤ» و «مقاصد الشریعة» از مهم‌ترین آثار اوست. تفسیر جامع «التحریر و التنبؤ» و وی یکی از برجسته‌ترین تفسایر جامع دوره معاصر است که در آن آیات قرآن از زوایای مختلف اجتماعی، کلامی، فقهی و ادبی (شامل مباحث لغت و معانی و بیان) مورد بررسی قرار گرفته‌اند. مقدمه جامع این تفسیر به‌تنهایی اثری مهم در حوزه علوم قرآن به‌شمار می‌رود. این تفسیر و مفسر نامدار متأسفانه در ایران آنچنان که باید برای قرآن‌پژوهان و دانشجویان رشته علوم قرآن و حدیث شناخته شده نیست. از این رو «انجمن مطالعات قرآنی» بر آن شده است تا نشست‌های دورای آشنایی با اندیشه‌های مفسران بزرگ اسلامی، این بار نشست خود را به بررسی این تفسیر و معرفی آن به جامعه ایران اختصاص دهد. دکتر انصاری، دکتر نجفی و دکتر شکوری سخنرانان این رویداد علمی و قرآنی خواهند بود.

### دبیر صفحه:

**امیر حسین مصلی**
**CultureAndArt@Roozannehs.ir**

غلام فرا قشلاقی حصر وصول مبلغ ۱۰۴/۹۲۷۲۰۷ ریال بابت مهریه به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۲۱-۴۲۱/۱۳۴۷۰ دفتر ۳۹ پراشهرت علیه شماها اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۵۷۵-۹۷۰ در این اداره تشکیل شده و محل اقامت شماها شناخته شده است، لذا بنا به تقاضای کتبی استانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود و چنانچه طرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.
تاریخ انتشار: ۱۳۹۷/۱۲/۱۲

|  |
|--|
| <b>مسئول واجدا اجرای اسناد رسمی نقده</b>   |
|  |
| <b>دادنامه</b>   |
| <p>پرونده کلاسه ۶۱۹-۱۲۲۰۴۹۸۶۱۲۲۰۰ شعه دوم شورای حل اختلاف شهرستان شاهیندژ تصمیم نهایی شماره خواهان<span> </span>: آقای محمدصالح همه زاده کردکندی فرزند احمد به نشانی استان آذربایجانغربی- شهرستان شاهیندژ- شاهیندژ- روستای کردکندی- منزل محمدصالح همه زاده کردکندی</p> <p>خواسته: گواهی حصر وراثت آقای محمدصالح همه زاده کردکندی به ش ش ۲۹۳۸۶۱۳۹۴۴ بااستناد شهادتنامه و گواهی فوت و وثیقت ورثه درخواستی بشماره ۶۳۸-۹۷۰ تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان احمد همه زاد کردکندی به ش ملی ۴۲۹۳۸۶۰۴۵۴ تاریخ ۹۷/۱۲/۵ درگذشت در هنگام در گذشتی آقای احمد ش ش ۱۳۴۹ محمد صالح همه زاده کردکندی ف احمد ش ملی ۲۹۳۸۶۱۳۹۴۴ ت ت ۱۳۴۹-۲۰۴۲۰۴۹۸۶۱۳۲۱۰ ف احمد ش ملی ۲۹۳۸۶۱۳۲۱۰ ت ت ۱۳۴۳ صادره از شاهیندژ دختر متوفی</p> <p>۳- مصطفی همه زاده کردکندی ف احمد ش ملی ۲۹۳۸۶۱۳۳۳ ت ت ۱۳۵۹ صادره از شاهیندژ پسر متوفی</p> <p>۴- پروانه همه زاده کردکندی ف احمد ش ملی ۲۹۳۸۶۱۳۳۱ ت ت ۱۳۶۰ صادره از شاهیندژ دختر متوفی</p> <p>۵- طریقه میزانی ف سرمرست ش ملی ۲۹۳۸۶۱۳۱۵ ت ت ۱۳۱۶ صادره از شاهیندژ همسر متوفی</p> <p>اینکه با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراض دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و آگواه صادر نخواهد شد.</p> <p>یحیی رحیمی- قاضی شعبه دوم شورای حل اختلاف شهرستان شاهیندژ</p> |

بدینوسیله به وراث مرحوم رضا صدیق بشنوان به اسامی: ۱- خانم جیران جلالیان فرزند علی‌اکبر به شماره شناسنامه ۴۴۶۰ شماره نقده ۲- محمد طاهره جلالیان فرزند علی‌اکبر به شماره شناسنامه ۴۲۱-صا دره نقده (خواهران متوفی) ابلاغ می‌شود که خانم مهری