



### آهنگساز برنده جایزه اسکار درگذشت

آندره پره وین، نوازنده پیانو، رهبر ارکستر و آهنگساز نامدار آلمانی، (پنج‌شنبه ۹ اسفند) در خانه خود بر اثر کبوهت سن و در سن ۸۹ سالگی درگذشت. آندره پره‌وین، برنده جوایز اسکار و گرمی برای نوازندگی پیانو، رهبری و همچنین آهنگسازی است. اولین درخشش او در زمینه موسیقی فیلم در هالیوود برای تنظیم و آهنگسازی در سال ۱۹۴۸ است. پره‌وین ۱۲ بار نامزد بهترین‌های آکادمی شد که ۴ جایزه آن را دریافت کرد. پره‌وین آهنگسازی موسیقی فیلم انجام می‌داد و البته در انواع دیگر موسیقی، آثاری شامل کنسرتو ویلون‌سل و همچنین کنسرتو برای گیتار نوشت. در سال ۲۰۰۵ پره‌وین جایزه نقدی گلین‌گلدرا به علت موفقیت‌های بی‌شمارش کسب کرد. همچنین شوو تلویزیونی وی به نام پره‌وین و پیترزبورگ سه بار نامزد جوایز امی شد.



### جولیا رابرتز در نقش سیاستمداری که زندگی را می‌بازد

## گزارش

### خاص ترین نقشی که شهین تسلیمی در عمرش بازی کرده است

بازیگر نقش عزت‌الملوک در سریال «بر سر دوراهی» به کارگردانی بهرنگ توفیقی با اشاره به ویژگی‌های نقشی که بازی می‌کند، آن را خاص‌ترین نقش کارنامه‌اش دانست.

شهین تسلیمی، بازیگر سینما و تلویزیون درباره حضورش در سریال نوروزی «بر سر دوراهی» بیان کرد: «بار اول برای همکاری از دفتر آقای عنقا به من زنگ زدند و سپس حضوری با آقای توفیقی صحبت کردم. او نقش را برای من توضیح داد و گرچه آن زمان فیلمنامه هنوز کامل نوشته نشده بود اما از آنجایی که قبلا هم با توفیقی و هم آقای عنقا کار کرده بودم و از نظر کاری قبول‌شان دارم، به پروژه پیوستم.»

او افزود: «از سوی دیگر نقشی که در این سریال به من پیشنهاد شد جدا از تمام نقش‌هایی است که تا به حال بازی کرده‌ام. عزت‌الملوک یک نقش خاص است و در کارنامه کاری من متفاوت به حساب می‌آید. تا به حال نیز طی ۱۲، ۱۳ جلسه این نقش را ایفا کرده‌ام. من هم کار کردن با آقای عنقا و توفیقی را دوست داشتم و هم «بر سر دوراهی» دارای بازیگران خیلی خوبی است، وقتی فیلمنامه، کست و کارگردان همه خوب هستند و نقش هم خاص است، جوابی جز بله نمی‌شود داد.»

تسلیمی یادآور شد: «بیشتر در این سریال با حمید گودرزی و بهرنگ علوی همبازی هستم و خدا را شکر همه چیز خیلی خیلی خوب است و برای من خسته کننده نیست. این اواخر سعی می‌کنم در کارهای کوتاه بازی کنم چون یک مدت پشت سر هم کار کردم و حالا دیگر نمی‌توانم پنج صبح تا ۸ شب آفیش شوم.»

او ژانر «بر سر دوراهی» را عاشقانه و اجتماعی معرفی کرد و گفت: «با مضامین جالبی که این سریال به آنها می‌پردازد، به نظر من در عید حتما از این کار استقبال می‌شود و با توجه به بازیگران خوبی که دارد، مخاطبان حتما آن را دوست خواهند داشت.»

بازیگر «وضعیت سفید» با اشاره به تنوع لوکیشن‌های سریال جدیدش در پایان تأکید کرد: «من در لوکیشن سه راه امین حضور در خانه‌های قدیمی بازی داشتم و دیگر لوکیشنی که بیشتر کار من آنجاست، عمارت بزرگی شبیه کاخ حوالی رباط کریم است. این سریال به نوعی اختلاف طبقاتی را نشان می‌دهد و در آن هم خانه سلطنتی داریم، هم منزل قشر متوسط و زیر متوسط.»



## خبر آخر

### تمرکز سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر بر کدام کشورهاست؟

جشنواره جهانی فیلم فجر در دوره سی‌وهفتم در بخش سینمای سایر کشورها به سینمای دو کشور آلمان و چین می‌پردازد.

جشنواره جهانی فیلم فجر در دوره سی و هفتم که بهار سال ۹۸ برگزار می‌شود، به نمایش آثار سینمایی در ۹ بخش اصلی و فرعی خواهد پرداخت که در بخش سینمای سایر کشورها تمرکز بر آثار سینمایی کشور آلمان از قاره اروپا و چین از قاره آسیا خواهد بود.

اسامی و مشخصات فیلم‌های این بخش منتقبا اعلام خواهد شد.

در دوره سی و ششم جشنواره، مروری بر سینمای ایتالیا و گرجستان برگزار شد که مخاطبان نیز از آثار این بخش استقبال کردند.

سینمای سعادت (مسابقه بین‌الملل)، جلوه‌گاه شرق (پانورامای سینمای کشورهای آسیایی و اسلامی)، جام جهان‌نما (جشنواره جشنواره‌ها)، فیلم‌های کلاسیک مرمت شده، مستند زیردره‌بین، نمایش‌های ویژه (مرور بر آثار و بزرگداشت‌ها)، ژانرهای مردم پسند، شاخه‌های زیتون و مروری بر آثار سینمای سایر کشورها، بخش‌های مختلف سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر را تشکیل می‌دهند.

در بخش سینمای سعادت حداکثر ۱۵ فیلم بلند سینمایی برای ازی کسب جوایز اصلی جشنواره به رقابت می‌پردازند و از این میان حداکثر سه فیلم بلند ایرانی مجوز حضور خواهند داشت.

طبق مقررات سسی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، تاریخ ساخت فیلم‌ها برای بخش‌های سینمای سعادت (مسابقه بین‌الملل)، جلوه‌گاه شرق (پانورامای سینمای کشورهای آسیایی و اسلامی) و جام جهان‌نما (جشنواره جشنواره‌ها) باید سال ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ باشد.

سی و هفتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر از ۱۸ تا ۲۶ آوریل ۲۰۱۹ (۲۹ فروردین تا ۶ اردیبهشت ۱۳۹۸) به دبیری رضا میرکریمی در تهران برگزار می‌شود.

مهتاب نصیرپور نخستین نمایش خود را

فروردین سال آینده کارگردانی می‌کند.

این بازیگر، پس از ۳۳ سال بازیگری در تئاتر قصد دارد فرودین سال آینده برای اولین بار نمایشی را به کارگردانی خودش روی صحنه ببرد. نصیرپور متولد سال ۱۳۴۴ کازرون، کار بازیگری را با نمایش «کنیزک و بانو» در سال ۱۳۶۴ آغاز کرد و در طول سه دهه بازیگری تئاتر، با کارگردان‌هایی چون بهزاد فراهانی، محمد رحمانیان، محمد یعقوبی، ابوالقاسم معارفی، مجید بهشتی، سعید آرمند و حبیب رضایی در بیش از چهل نمایش ایفای نقش کرده است.

وی برای نخستین اجرای خود، متنی از پل زیندل، نمایشنامه‌نویس آمریکایی و برنده جایزه پولیتزر را انتخاب کرده است. این تنها متن ترجمه‌شده از پل زیندل به فارسی است که برگردان آن توسط شهرام زرگر انجام گرفته و در نشر بیدگل به چاپ رسیده است.

متن با نام The effect of gamma rays on man-in-the-moon marigolds

منتشر شده که مترجم عنوان «اثر پروهای گاما بر روی گل‌های همیشه‌بهار ساکنان کره ماه» را برای آن برگزیده است.

میلرد آثار زیندل می‌توان به «وابط پنهانی میلرد وایلده» و «خانم‌ها در آلامو» اشاره کرد. همچنین رمان «مرد خوکی» وی که ویژه کودکان

متنی از «پل زیندل» به روی صحنه می‌رود

# اولین کارگردانی مهتاب نصیرپور پس از سه دهه بازیگری



و نوجوانان نوشته شده از پر فروش‌ترین آثار این ژانر با بیش از ۷ میلیون تیراژ است.

داستان نمایش «اثر پروهای گاما...» در سال ۱۹۶۴ و در نیویورک می‌گذرد. داستان یک خانواده ناآرامد با یک مادر و دو دخترش که هر یک به نوعی معلولیتی جسمی یا روانی را به دوش

شبهه ۲ و مشکل پر کردن کنداکتور عیدانه

## جانشین «کلاه قرمزی» نیامده شکست خورده است



اما برای برنامه کودک معروف‌شان، اینکه آنها به سراغ «بالش‌ها» بروند کاری بس دشوار است که بتوانند با آن آنتن ساعت ۸ تا ۹ شب را از اختیار داشته باشند. «بالش‌ها» سریالی است که در شبکه نمایش

خانگی منتشر شد اما اقبال عمومی بالاین به‌دست نیاورد.

«بالش‌ها» احتمالا اولین نمونه تولیدی در شبکه نمایش

خانگی است که سرر از تلویزیون در می‌آورد چون پیش‌تر این اتفاق برای هیچ یک از سریال‌های موفق مثل «قهوه تلخ» مهران مدیری، «شاهگوش» داوود میرباقری و «شهرزاد» حسن فتحی که هر سه از سریال‌سازان سرشناس تلویزیون بوده‌اند نیفتاد ولی حالا کار پربوش

فرضیایی که برای شبکه ۲ برنامه «محلّه گل و بلبل» را هم می‌سازد،

افتاده است.

نکته نگران‌کننده در زمان توزیع «بالش‌ها» در شبکه نمایش خانگی، انتقادهایی بود که به محتوای این سریال مخصوص کودکان وارد می‌شد. اینکه اصطلاحات زشت و توهمین آمیز و رفتارهای خطرناک را یاد بچه‌ها می‌دهد. انتقادهایی که بسیاری آن را در عدم

موفقیت این پروژه در بازار شبکه نمایش خانگی موثر می‌دانند. حالا باید دید مدیران شبکه ۲ در صورت تصمیم به پخش این سریال، چه تمپیداتی برای حل چالش داشتن بدآموزی برای کودکان، خواهند داشت. آنها فعلا سکوت کرده‌اند تا احتمالا تکلیف‌شان با سازندگان «کلاه‌قرمزی» مشخص شود.

## رهنگ‌و هنر

جولیا رابرتز در حال مذاکره بابت نقش آفرینی در سریال کوتاهی برای شبکه آمازون است. به گزارش دلدلین، جولیا رابرتز، بازیگر برنده اسکار قرار است به عنوان بازیگر و تهیه‌کننده اجرایی به تیم تولید یک سریال اقتباسی برای آمازون ملحق شود. جولیا رابرتز که در فصل نخست سریال «بازگشت به خانه» بازی کرده بود، برای ایفای نقش در یک سریال کوتاه دیگر با این کمپانی وارد گفتگو شده است. این سریال با عنوان «شارلوت والش دوست دارد برنده شود» با اقتباس از رمانی به همین نام نوشته جو پیازا ساخته می‌شود. جان رابین خالق «برادرها و خواهرها» فیلمنامه اقتباسی از این رمان را نوشته که درباره مبارزات انتخاباتی سنا در پنسیلوانیا است. با این حال رابرتز برای فصل دوم سریال مقابل دوربین حاضر نشد زیرا یک قرارداد یک‌ساله با این کمپانی امضا کرده بود، ولی به عنوان تهیه‌کننده اجرایی فصل دوم باقی ماند.

## خبر

### بهترین کتاب‌های کودک و نوجوان به انتخاب لاک پشت پرنده

شهر کتاب مرکزی، در هفتمین سال با کمک داوران لاک‌پشت پرنده، بهترین کتاب‌های سال ۹۶ در حوزه کودک و نوجوان را معرفی کرد.

در مراسم پایانی هفتمین دوره «لاک‌پشت پرنده»، هیأت داوران، کتابی را شایسته دریافت مدال طلا ندانستند و به سه کتاب مدال نقره اهدا کردند. نشان ویژه لاک‌پشت پرنده هم به هوشنگ مرادی کرمانی و مهرنوش معصومیان تقدیم شد. این مراسم با حضور بیش از ۵۰ نویسنده، مترجم و تصویرگر، شامگاه چهارشنبه ۸ اسفند در شهر کتاب مرکزی برگزار شد. پس از مراسم اهدای نشان و امضای آثار، نویسندگان به گپ و گفت با مخاطبان خود پرداختند. داوران جشنواره لاک‌پشت پرنده، پس از یک‌سال بررسی کتاب‌های سال ۹۶ از میان ده نامزد نهایی، کتاب‌های زیر را شایسته نشان نقره دانستند:

رمان «پتش خوارگر» نوشته آرمان آری، نشر افق
«همه آنها یک گرگه دیدند» با نویسندگی و تصویرگری برندن ونزل، ترجمه کیوان عبیدی آشتیانی، انتشارات قاطعی (طوطی)

«مراقیم باش» نوشته لورنرز پائولسی، تصویرگری میریام زدلیوس، مترجمی نگین کتال، انتشارات مبتکران (میچکا)
داوری جشنواره لاک‌پشت پرنده را معصومه انصاریان، محمود برآبادی، جعفر توزنده‌جانسی، عدرا جوزدانی، شکوه حاجی‌نصرالله، مینا حدادیان، شیوا حریری، شادی خوشکار، فاطمه زماقی، علی‌اصغر سیدآبادی، گیسو فغفوری، حدیث لزرغلامی، نسلی محجوب، مریم محمدخانی، فرمهر منجزی و رویا میرغیبائی برعهده داشتند.

### لیدی گاگابه شایعات پایان داد

لیدی گاگا، خواننده سرشناس موسیقی پاپ که در اسکار امسال موفق به دریافت تندیس بهترین ترانه شد، ضمن تکذیب روابط عاشقانه با بردلی کوپر، به کاربران شبکه‌های اجتماعی حمله کرد.

لیدی گاگا ضمن پریدن به کاربران شبکه‌های اجتماعی، اعلام کرد رابطه رمانتیکسی میان او و بردلی کوپر وجود ندارد و صرفا آنچه دیده شده، یک ایفای نقش برای عمیق‌تر کردن احساس کاربران هنگام دیدن فیلم «ستاره‌های متولد می‌شود» بوده است. این خواننده سرشناس، در نود و یکمین دوره مراسم سینمایی اسکار، تندیس بهترین ترانه را برای قطعه «کم عمق» در فیلم «ستاره‌های متولد می‌شود» به دست آورد. در این فیلم، بردلی کوپر نقش مقابل لیدی گاگا را ایفا می‌کرد.

لیدی گاگا بعد از بالا گرفتن شایعات در فضای مجازی درباره روابط عاشقانه‌اش با بردلی کوپر، با حضور در برنامه تلویزیونی معروف جیمی کیمل، با انتقاد از کاربران شبکه‌های اجتماعی، این شایعه را به شدت تکذیب کرد.

### حمید حامی ممنوع‌الفعالیت شد

حمید حامی، خواننده پاپ تا اطلاع ثانوی ممنوع‌الفعالیت شد.

حمید حامی، خواننده پاپ به نظر می‌رسد به دستور وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ممنوع‌الفعالیت شده است و تا اطلاع ثانوی اجازه فعالیت نخواهد داشت. با این اتفاق، کنسرت‌های پیش‌روی این خواننده لغو شده‌اند. به نظر می‌رسد، علت این ممنوع‌الفعالیتی، پخش تصاویر نامتعارف در صفحه نمایش پشت سر او در حین کنسرت بوده است.

### مهناز افشار در لباس سنتی زنان ژاپنی

نخستین تصویر از مهناز افشار با لباس زنان ژاپنی در پشت صحنه فیلم «نونین» منتشر شد.
ماساتوشی ناگاسه، بازیگر ژاپنی فیلم سینمایی «نونین»، تصویری از خود و مهناز افشار را با لباس سنتی زنان ژاپن به همراه کمال تبریزی در اینستاگرام منتشر کرد.

### استفاده جالب خاور باردم و پنه‌لویه

### کروز از مجسمه اسکارشان

خاور باردم اعلام کرده است او و همسرش پنه لویه کروز، مجسمه‌های اسکارشان را به آبازور تبدیل کرده‌اند و آنها را کنار تخت‌خوابشان برای مطالعه شبانه گذاشته‌اند!

دو بازیگر سرشناس سینمای اسپانیا می‌گویند هر بار با زدن یک کلید، اسکارشان روشن می‌شود و می‌توانند با نور آن کتاب بخوانند. باردم به تازگی آشکار کرده است که به همراه همسرش پنه لویه کروز در قالب یک کار خلاقانه مجسمه‌های اسکارشان را به آبازور تبدیل کرده‌اند.

باردم جایزه اسکار را برای ایفای نقش مکمل در فیلم «جایی برای پیرمردها نیست» ساخته برادران کوئن در سال ۲۰۰۷ کسب کرد و کروز نیز این جایزه را سال ۲۰۰۹ برای بازی در فیلم «ویکی کریستینا بارسلونا» ساخته وودی آلن به خانه برد.

باردم با شرکت در یک شوی تلویزیونی گفت آنها جوایزشان را به آبازور بدل کرده‌اند که روی میزهای کوچک دو طرف تخت خوابشان جای گرفته و شب‌ها نور خوبی ایجاد می‌کند!

دبیر صفحه:

امیر حسین مصلی

CultureAndArt@Roostannews.ir

